

Sostenere iniziative ad alto valore socio-culturale (borse di studio, cicli di conferenze, premi letterari) sul territorio di Monza e Brianza, sarà il modo migliore per onorare e ricordare il professore Alfonso Riva nel tempo.

Per partecipare all'iniziativa basta fare una donazione alla Fondazione effettuando un bonifico bancario sui seguenti conti correnti:

BANCA POPOLARE DI MILANO

Codice IBAN IT21 Z055 8420 4000 0000 0029 299

BANCO DI DESIO PATRIMONIALE

Codice IBAN IT85 W034 4033 1060 0000 0366 600

BANCA INTESA SAN PAOLO SPA

Codice IBAN IT80 Q030 6920 4070 0003 5418 102

BANCO POSTA

Codice IBAN IT56 F076 0101 6000 0006 6629 908

Ricordati di specificare la seguente causale di versamento: "Fondo Professor Alfonso Riva per disponibilità"

Per ulteriori INFORMAZIONI :

www.alfonsoriva.org

memoriale@alfonsoriva.org

INGRESSO GRATUITO

Si ringrazia la Fondazione G. Scola Onlus

In collaborazione con la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus il Fondo prof. Alfonso Riva presenta:

Monastero di Brugora
(Besana Brianza)

26 MAGGIO 2012
ore 21

Maria Daniela Villa e Claudio Ballabio



DUO

Flauto e Chitarra

I TEMPO II TEMPO

George F. HAENDEL

Sonata A - moll

Larghetto

Allegro

Adagio

Allegro

Ferdinando CARULLI

Fantasia op. 337

Introduzione

Tema con variazioni

Celso MACHADO

Paçoca

Piazza Vittorio

Heitor VILLA-LOBOS

Choros n.1

(per chitarra sola)

Roland DYENS

Tango en skai

(per chitarra sola)

Jacques IBERT

Entr'act

Maximo DIEGO PUJOL

Nubes de Buenos Aires

Candombe de los Buenos Tiempos

Astor PIAZZOLLA

Café 1930

Bordel 1900

MARIA DANIELA VILLA

Nata a Milano, ha studiato flauto con Maurizio Pizzigoni e si è diplomata presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1985, proseguendo poi gli studi con Gabriele Gallotta. Ha frequentato seminari e corsi di perfezionamento in flauto (Maxence Larrieu ed Andreas Blau) ed in direzione di coro. Svolge attività orchestrale e solistica, dedicandosi soprattutto alla musica da camera, in duo con pianoforte, organo o clavicembalo e col chitarrista Claudio Ballabio e in altre formazioni, registrando anche per la RAI - Radiotre. Attiva anche come didatta presso le Scuole Medie ad indirizzo musicale, ha collaborato per un decennio alla direzione del Gruppo vocale "Concentus Musicae Antiquae" di Milano. Diversi suoi scritti di argomento musicale sono stati pubblicati come guide all'ascolto (Orchestra Verdi, Serate musicali, Festival della Valle d'Itria) o note di copertina per pubblicazioni discografiche (Nuova Era e Naxos). Collabora inoltre con l'emittente radiofonica bavarese Radio Opera con trasmissioni in lingua tedesca di carattere musicale e culturale.

CLAUDIO BALLABIO

Nato a Seveso, si è diplomato in chitarra a Milano con A. Barbieri ed ha ottenuto il diploma accademico di secondo livello in chitarra, recentemente istituito, presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida del M° P. Chierici, con il massimo dei voti. Ha svolto attività concertistica in Italia e in tournées in Libano, Germania, Austria, Inghilterra ed Olanda. Con il duo LES DIVERTISSEMENTS, costituito nel 1985 assieme a Maria Vittoria Jedlowski, è stato interprete di concerti per due chitarre ed orchestra in prima esecuzione ed ha presentato in diverse occasioni lavori monote-matici (1987 "Villa-Lobos" in collaborazione con l'Istituto Culturale Brasiliano; 1994 e 1996 "Kleynjans" in collaborazione con l'Ateneo della Chitarra di Milano e l'Accademia Musicale di Firenze; 1995 "Castelnuovo-Tedesco" in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut; 1999 "Il Novecento italiano per due chitarre" con il Piccolo Teatro di Milano ed altri). Con diverse formazioni ha inciso i CD "Si l'on revait..." (1992), "Naildance Guitar Quartet" (2002), "Dialogo" (2003) e "Duende" (2006) oltre ad aver collaborato in "Apparenze" (1999). Come solista ha inciso il cd "Canto di Primavera" (2007). Negli ultimi anni ha collaborato con il chitarrista jazz F.Cerri. È docente di chitarra presso la "Scuola Musicale di Milano".